



М. В. Бойкина, И. А. Бубнова

Литературное ЧТЕНИЕ

Работа с текстом

1
класс


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

УЧЛИТ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



М. В. Бойкина, И. А. Бубнова

Литературное ЧТЕНИЕ

Работа с текстом

1
класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Москва
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
«УЧЛИТ»
2017



УДК 373.167.1:82
ББК 84.98я71
В71

Бойкина, Марина Викторовна
Б71 Литературное чтение : работа с текстом : 1 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. В. Бойкина, И. А. Бубнова. — М. : Просвещение : УчЛит, 2017. — 48 с. : ил.

ISBN 978-5-09-051576-4 (Просвещение)

ISBN 978-5-906939-46-3 (УчЛит)

Цель пособия — развитие у первоклассников умения работать с текстами разных жанров и видов.

Пособие адресовано педагогам начальной школы, работающим по программе литературного чтения Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (УМК «Школа России»), но также может быть использовано и при работе по другим программам в качестве дополнительного учебного материала по литературному чтению, для организации досуговой деятельности в семье и исследовательской работы по предмету.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

УДК 373.167.1:82

ББК 84.98я71

Внимание! Рисунки в учебном пособии выполняются карандашом.

Учебное издание

Бойкина Марина Викторовна

Бубнова Инна Анатольевна

Литературное чтение

Работа с текстом

1 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Редактор *И. С. Демешкина*. Художественный редактор *Е. В. Согонова*

Внешнее оформление: *А. В. Андрианов*. Художники *Е. Е. Исакова, Е. П. Плотников,*

В. А. Цепилова. Цветоделение и обработка иллюстраций: *А. Н. Самойлов*

Компьютерная верстка *Н. И. Беляевой*. Технический редактор *Л. В. Коновалова*

Корректор *Ю. С. Борисенко*

Подписано в печать 27.04.17. Формат 84×108/16

Гарнитура SchoolBookSanPin. Печать офсетная. Бумага офсетная № 1

Усл. печ. л. 5,04. Тираж 10 000 экз. Заказ А-987

АО Издательство «Просвещение»

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, д. 41

АО Издательство «Учебная литература»

127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16. Тел. (495) 744-32-04

E-mail: info@uchlit.com. URL: <http://www.uchlit.com>

Отпечатано в типографии Полиграфическо-издательского комплекса «Идел-

Пресс», филиала АО «ТАТМЕДИА». 420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.

e-mail: id-press@yandex.ru <http://www.idel-press.ru>

ISBN 978-5-09-051576-4 (Просвещение)
ISBN 978-5-906939-46-3 (УчЛит)

© Бойкина М. В., Бубнова И. А., 2017
© Издательство «Просвещение», 2017
© Издательство «УчЛит», 2017

Учимся работать с текстом сказки

■ Вариант 1

Прочитай текст.

К. Ушинский

Петух и собака

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всех животных у них только и было, что петух и собака, да и тех они плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

— Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житьё плохое.

— Уйдём, — говорит петух, — хуже не будет.

Вот и пошли они куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться — пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и — заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ка-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьим мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

— Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и пёрышки-то какие красивые, и гребень-то какой красный, и го-

лос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

— А за каким делом? — спрашивает петух.

— Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

— Хорошо, — говорит петух, — только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! — подумала лиса. — Вместо одного петуха будет два».

— Где же твой товарищ? — спрашивает она. — Я и его в гости позову.

— Там, в дупле ночует, — отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду — цап!.. Поймала лису. Еле лиса вырвалась и убежала.

1. Подчеркни в тексте слова сказки, смысл которых был непонятен. Обсуди с другом, что они обозначают.

Если возникнут затруднения, обратись к словарю.

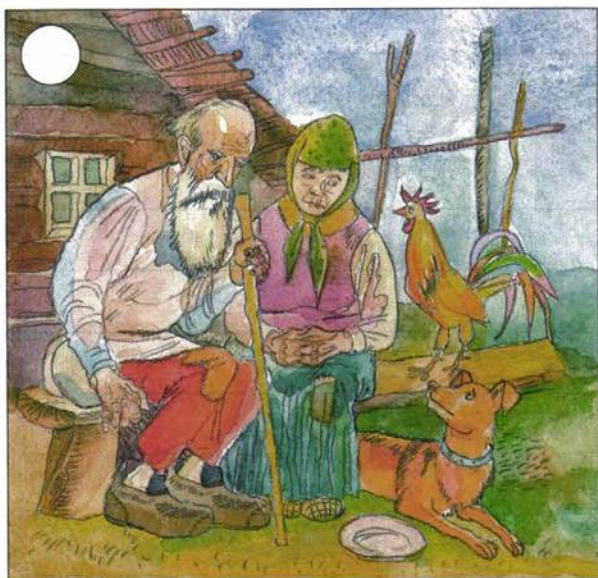
Житьё плохое — тяжёлая жизнь.
Куда глаза глядят — не знают, куда идти.

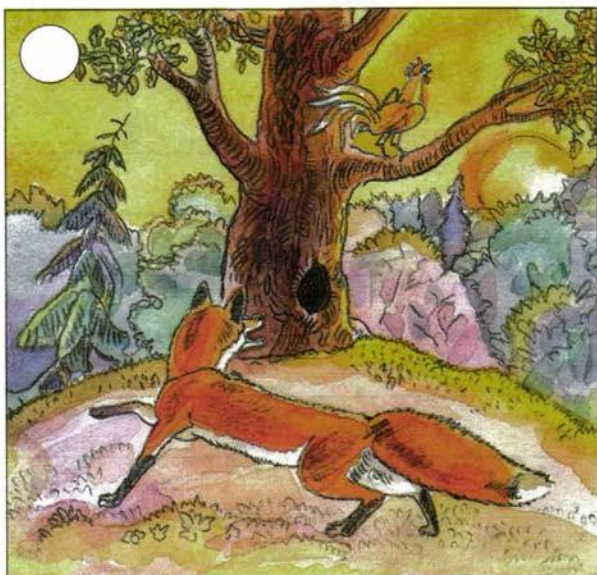
Счастье привалило — удача; всё хорошо сложилось.

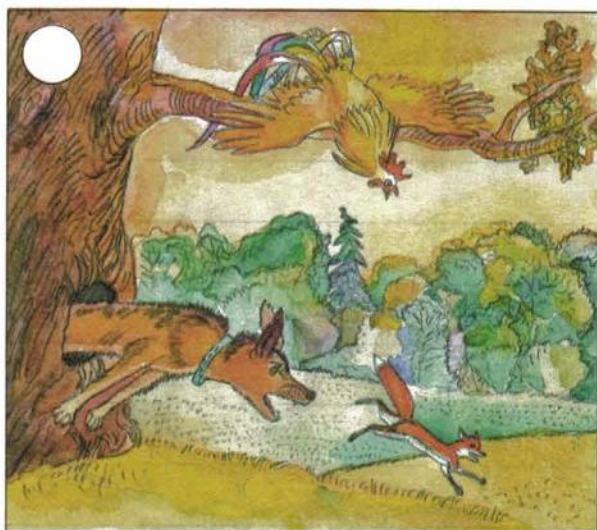
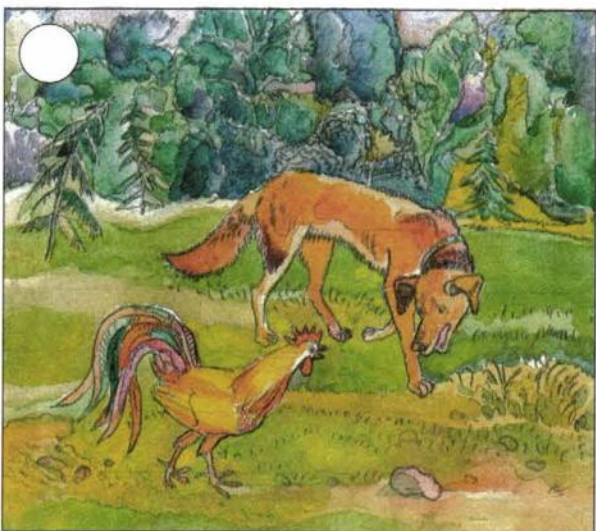
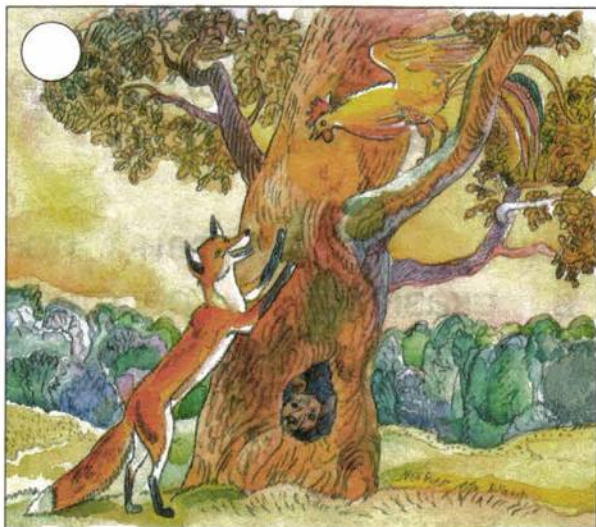
Дупло — пустота в стволе дерева.

Заря стала заниматься — солнышко
всходит, новый день начинается.

2. Рассмотрите иллюстрации. Восстановите последовательность событий в сказке — расставьте цифры. Сделайте подписи к иллюстрациям, опираясь на текст.







3. Составь план текста. Для этого вспомни основные события произведения. Впиши недостающие события.

- Жили старичок со старушкой, и были у них петух и собака.

- _____

- Решила лисица петушиным мясом полакомиться.

- Зовёт лисица петуха в гости.

- _____

- Собака наказала лисицу.

4. Какой это текст: сказка, стихотворение, рассказ? Нужно подчеркни.

Обоснуй своё мнение. Закончи предложения.

Это _____, потому что животные

Это _____, потому что на самом деле _____

5. Определи героев данного произведения. Запиши.

Какие они? Соедини линиями.

Умный

Хитрый

Глупый

Добрый

Объясни, почему они такие. Допиши предложения.

_____ хитрая, потому что

_____ умный, потому что

6. Подготовься разыграть диалог по ролям. Определи, кто с кем разговаривает (участников диалога). Запиши. Зачеркни в диалоге слова, которые не нужно произносить, разговаривая между собой. Подчеркни, к кому обращаются в диалоге. Прочитай.

— Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житьё плохое.

— Уйдём, — говорит петух, — хуже не будет.

Вариант 2

Прочитай текст.

Как коза избушку построила

*Русская народная сказка
(в сокращении)*

Жила когда-то старуха-говоруха, и была у неё коза с козлятами. Утром люди встанут, за работу примутся, а старуха всё на печке полёживается. Только к обеду подымет-ся, поест, попьёт и давай говорить. Говорит, говорит, говорит — и с соседками, и с прохожими, и сама с собой!

А коза с козлятами в хлеву заперты — ни травки им пощипать, ни водицы попить, ни побегать...

Вот как-то раз и говорит коза своим козлятам:

— Козлятушки-детушки, не житьё нам у старухи-говорухи! Пойдёмте-ка мы в лес, построим себе избушку и будем в ней жить.

Как выпустила старуха-говоруха козу с козлятами из хлева — они и побежали. Только их старуха и видела!

Прибежали они в лес и стали искать место, где бы избушку построить.

Подошла коза к лесной яблоньке и говорит:

— Яблонька, яблонька! Можно мне под твоими ветками избушку построить?

— Не строй подо мною избушку, — отвечает яблонька. — Яблоки с меня упадут — твоих козлят ушибут. Ступай ещё куда-нибудь.

Пошла коза к ёлке:

— Ёлка, ёлка! Можно мне под тобою избушку построить?

— Не строй подо мною избушку, — отвечает ёлка. — Шишки с меня упадут — твоих козлят ушибут. Найди место получше!

Пошла коза с козлятами дальше. Увидела высокий дуб и говорит ему:

— Дуб, дуб! Можно мне под тобою избушку построить?

— Не строй подо мною избушку, — отвечает дуб. — По осени жёлуди с меня упадут — твоих козлят ушибут. Сама горевать будешь.

Нечего делать, отправилась коза с козлятами дальше. Пошла коза к берёзе:

— Берёзка, берёзка! Можно мне под тобою избушку построить?

Качнула берёзка веточками, сказала:

— Я твоих козлят от зноя уберегу, от дождика спрячу, от ветра укрою. Строй подо мною избушку.

Обрадовалась коза. Построила под берёзкой избушку и стала жить в ней со своими козлятами.

1. Подчеркни в тексте слова сказки, смысл которых был непонятен. Обсуди с другом, что они обозначают.

Если возникнут затруднения, обратиться к словарю.

Говоруха — та, что любит много говорить, болтушка.

Хлев — место, где держат животных.

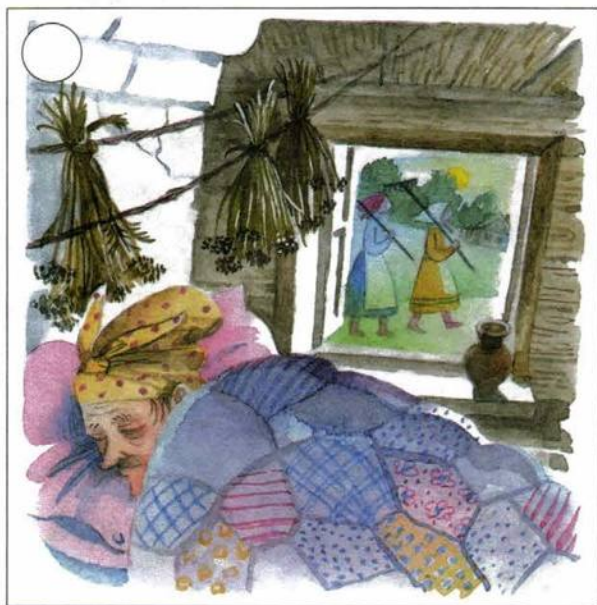
Заперты — закрыты.

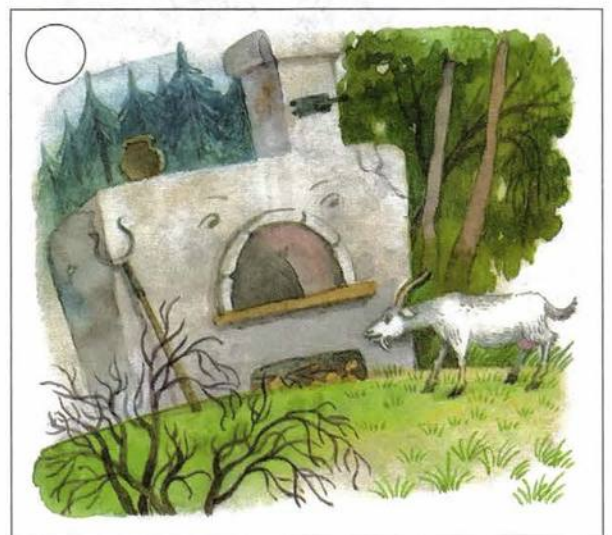
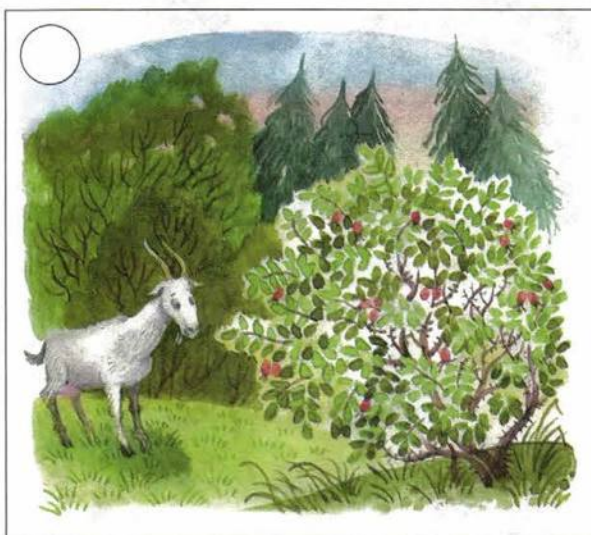
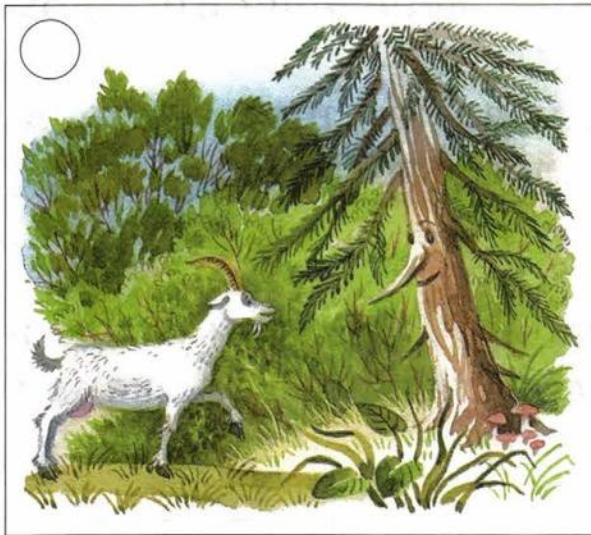
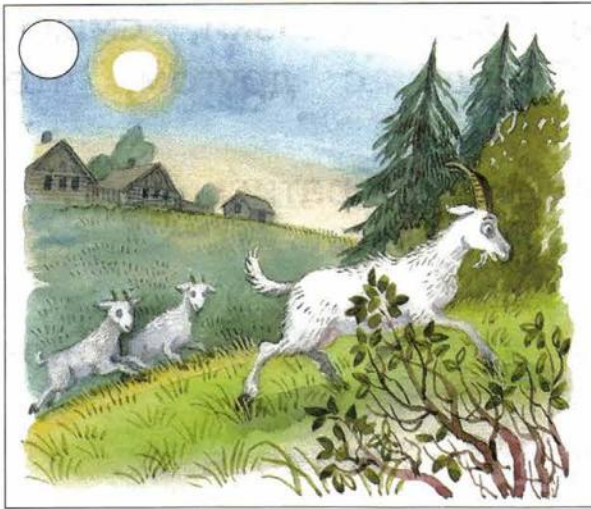
Избушка — изба, дом деревенский; дом из дерева.

Жёлуди — плоды дуба; в них семена, из которых растут маленькие дубки.

Детушки — дети.

2. Рассмотр и иллюстрации. Вспомни содержание сказки. О каких событиях в сказке не рассказывается? Отметь ✓.







Составь план. Впиши недостающие события.

- Старуха-говоруха на печке полёживает.
- Коза с козлятами в хлеву заперты.
- Коза с козлятами ушли в лес.

• _____

• Давай, ёлка, под тобой избушку буду строить.

• _____

- Будем строить избушку под берёзкой.

3. Что это: сказка, стихотворение, рассказ?
Нужное подчеркни.

Обоснуй своё мнение. Закончи предложения.

Это _____, потому что животные

Это _____, потому что на самом деле _____

4. Определи героев данного произведения. Запиши.

Какие они? Соедини линиями.

Болтливый

Ленивый

Глупый

Внимательный

Добрый

Заботливый

Допиши предложения.

Ленивая и болтливая _____

_____ добрый, потому что

_____ заботливая, потому что

_____, потому что

5. Подготовься разыграть диалог по ролям. Определи, кто с кем разговаривает (участников диалога). Запиши. Зачеркни в диалоге слова, которые не нужно произносить, разговаривая между собой. Подчеркни, к кому обращаются в диалоге. Прочитай.

Пошла коза к ёлке:

— Ёлка, ёлка! Можно мне под тобою избушку построить?

— Не строй подо мною избушку, — отвечает ёлка. — Шишки с меня упадут — твоих козляток ушибут. Найди место получше!

Вариант 3

Самостоятельная работа

Прочитай текст.

Мужик и медведь

Русская народная сказка

Поехал мужик в лес репу сеять. Распахал землю, тут к нему медведь подходит и говорит:

— Ты зачем в моём лесу репу сеешь? Я тебя съем за это!

— Не ешь меня, — говорит мужик, — я с тобой поделюсь: тебе все вершки, а мне — корешки.

Согласился медведь.

Пришла осень, поехал мужик за репой, отдал медведю вершки, погрузил на телегу корешки и собрался на базар репу продавать. А медведь и говорит:

— Дай твои корешки попробовать. — Попробовал и как зарычит: — Обманул ты меня, мужик, твои корешки сладкие, в следующий раз я их себе возьму, а тебе вершки достанутся.

Согласился мужик да посеял на следующий год пшеницу. Приехал собирать, а медведь его уже ждёт. Отдал мужик корешки, а сам поехал хлеб молотить. Грызёт медведь корешки — невкусно. Понял он, что опять мужик его обманул, и запретил ему в лесу сеять. С тех пор мужик в поле сеет, а медведь в лесу мёд да малину собирает.

1. Подчеркни в тексте слова сказки, смысл которых был непонятен. Обсуди с другом, что они обозначают.

Если возникнут затруднения, обратись к словарю.

Вершки — верхняя часть растения, листья.

Корешки — нижняя часть растения, корень.

Базар — рынок, место продажи.

2. Вспомни основные события произведения. Составь план текста. Впиши недостающие события.

- Поехал мужик в лес репу сеять.
- Тебе вершки, медведь, мне — корешки.
- _____

- Тебе корешки, медведь, мне — вершки.
- _____

• С тех пор мужик в поле сеет, а медведь малину и мёд в лесу собирает.

3. Что это: сказка, стихотворение, рассказ? Нужно подчеркни.

Обоснуй своё мнение. Закончи предложения.

Это _____, потому что животные

Это _____, потому что на самом деле _____

4. Определи героев данного произведения. Запиши.

Какие они? Соедини линиями.

Умный

Добрый

Хитрый

Ленивый

Глупый

Трудолюбивый

5. Подготовься разыграть диалог по ролям. Определи участников диалога. Запиши. Зачеркни в диалоге слова, которые не нужно произносить, разговаривая между собой. Подчеркни, к кому обращаются в диалоге. Прочитай.

Поехал мужик в лес репу сеять. Распахал землю, тут к нему медведь подходит и говорит:

— Ты зачем в моём лесу репу сеешь? Я тебя съем за это!

— Не ешь меня, — говорит мужик, — я с тобой поделюсь: тебе все вершки, а мне — корешки.

Учимся работать с текстом рассказа

■ Вариант 1

Прочитай.

Д. Тихомиров

Находка

Раз иду я мимо оврага и слышу: кто-то в овраге жалобно скулит. Я спустился в овраг и вижу крошечного щенка. Когда я подошёл к щенку, он ещё жалобнее стал плакать. Я взял щенка на руки. Он был ещё слепенький. Кожа на нём сморщилась. Он дрожал всем телом и всё плакал жалобно.

Принёс я щенка домой и выпросил у матери молочка. Налил в черепок и поставил щенку. Но щенок не видит молока и тычется во все стороны головой. Мать сунула щенка мордочкой в молоко и подержала немного.

Щенок стал лакать и перестал плакать. С тех пор я подружился с моей собачкой, поил и кормил её. Мы дали собачке кличку — Находка. Находка жила у нас долго и очень любила меня.

1. Подчеркни в тексте красным карандашом слова, смысл которых был непонятен. Обсуди

с другом, что они обозначают. Если возникнут затруднения, обратиться к словарю.

Овраг — глубокая длинная впадина с крутыми склонами на поверхности земли.

Скулить — жалобно повизгивать, выть.

Черепок — обломок, осколок разбитого глиняного сосуда.

Тычется — толкается мордой.

2. Перечитай текст. Закончи предложения.

Мальчик нашёл щенка в _____

Мальчик принёс щенка домой и выпро-
сил у матери _____

Щенок стал лаять и перестал _____

Щенку дали кличку _____

3. Выпиши из текста слова, которые рассказывают, как вёл себя щенок в овраге.

Скулил, _____

4. Выпиши из текста слова, которые рассказывают, как мальчик помог щенку.

Спустился в овраг, _____

5. Как автор относится к щенку? Опиши. Если испытываешь затруднения, воспользуйся подсказкой: выпиши слова, которыми автор описывает щенка.

6. Какой важный поступок совершил мальчик? Расскажи.

7. Как ты можешь описать характер мальчика? Если возникнут затруднения, воспользуйся словами-подсказками.

добрый, смелый, надёжный, весёлый, жалостливый, бесстрашный, храбрый, честный

8. Случались ли с тобой или твоими знакомыми такие ситуации? Чем они закончились? Что ты посоветуешь детям, которые могут оказаться в такой ситуации? Расскажи.

9. Раздели текст на смысловые части. Найди их в тексте и прочитай.

- Находка в овраге.
- Щенок дома.
- Долгая дружба.

10. Перескажи текст.

Вариант 2

Прочитай текст.

В. Осеева

Сыновья

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, — говорит другая. А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любуются им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливается — заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!

1. Подчеркни в тексте красным карандашом слова, смысл которых непонятен. Обсуди с другом, что они обозначают.

Если возникнут затруднения, обратись к словарю.

Колодец — узкая и глубокая яма для добывания воды.

Ловок да силён — ловкий и сильный.

Никто с ним не сладит — никто с ним не справится.

Соловьём заливаться — говорить красноречиво, с жаром, увлечённо.

2. Что это: сказка, рассказ, стихотворение? Нужно подчеркни.

3. О ком идёт речь в тексте? Запиши.

4. Чем гордились матери? Найди в тексте предложения, в которых об этом говорится, и подчеркни синим карандашом.

5. Как сыновья встретили своих матерей?
Соедини стрелками.

Первый сын

Второй сын

Третий сын

подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их

через голову кувыркается, колесом ходит

песню поёт, соловьём заливается

6. Как ты думаешь, кто из сыновей помог своей матери? Закончи предложение.

Я думаю, что матери помог _____
сын, потому что _____

7. Почему старичок увидел только одного сына? Объясни.

8. Опиши характер каждого сына. Если возникнут затруднения, воспользуйся словами-подсказками.

заботливый, весёлый, сильный, талантливый, внимательный, добрый, беззаботный, легкомысленный, беспечный, ловкий

Первый сын _____

Второй сын _____

Третий сын _____

9. С кем из мальчиков тебе хотелось бы дружить? Почему?

10. Как ты считаешь, если бы этот старичок оказался рядом с тобой и твоими родителями, увидел бы он тебя? Почему ты так считаешь?

11. Что ты можешь сделать, чтобы проявить себя как настоящий сын или настоящая дочка? Напиши.

■ Вариант 3

Самостоятельная работа

Прочитай.

Л. Толстой

Косточка

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел.

Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит:

— А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:

— Нет.

Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:

— Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:

— Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:

— Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

1. Подчеркни в тексте слова, которые тебе непонятны. Проверь, правильно ли ты понимаешь их смысл.

Горница — большая светлая комната.

Сочла сливы — пересчитала сливы.

2. Определи героев рассказа. Запиши.

3. Какое желание испытывал Ваня? Запиши.

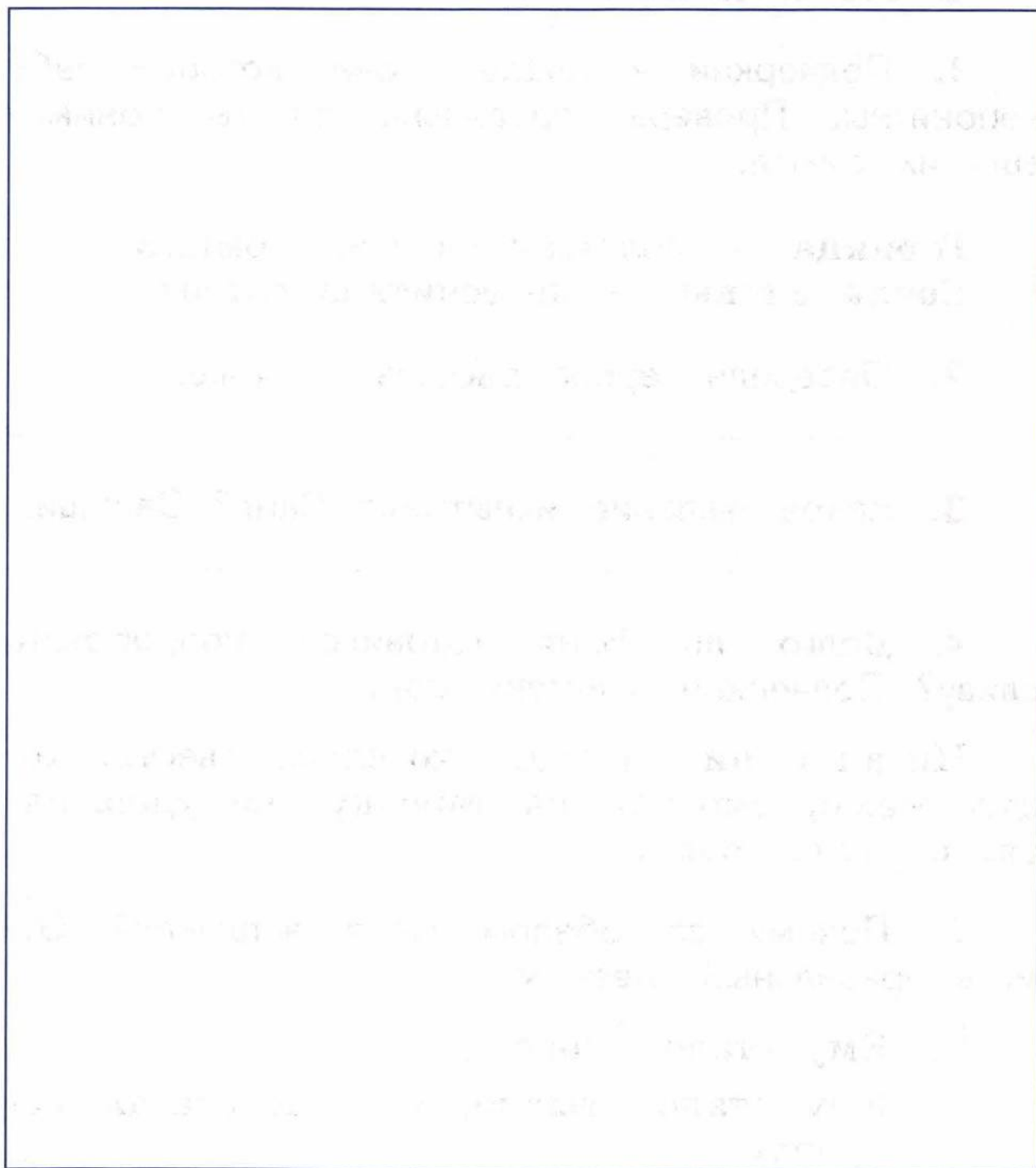
4. Долго ли Ваня готовился попробовать сливу? Подчеркни действия Вани.

Читал о них, нюхал, хотелось съесть, ходил мимо, смотрел на тарелку, не удержался, схватил, съел.

5. Почему за обедом Ваня заплакал? Ответь правильный ответ ✓.

- ☐ Ему стало плохо.
- ☐ Ему стало стыдно, что он сказал неправду.
- ☐ Ему хотелось ещё слив.
- ☐ Ему стало страшно, что он умрёт.

6. Нарисуй иллюстрацию к рассказу. Сделай подпись под своим рисунком.



Учимся работать с текстом стихотворения

■ Вариант 1

Прочитай.

И. Токмакова

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под её ногами.
Чёрные проталины
На полях видны.
Верно, очень тёплые
Ноги у весны.

1. Подчеркни в тексте красным карандашом слова, смысл которых был непонятен. Обсуди с другом, что они обозначают.

Если возникнут затруднения, обратись к словарю.

Шагает — идёт, торжественно шествует.

Сугроб — наметённая ветром большая куча снега.

Проталина — место, где стаял снег и открылась земля.

- 2.** Вспомни, что такое рифма.
Если трудно, обратись к тексту определения.

Рифма — созвучие в окончании двух или нескольких слов. Например, шагами — ногами.

Приведи примеры рифмы из стихотворения.
Запиши.

Видны — _____
Шагает — _____

- 3.** Объясни смысл выражений.

Если возникнут затруднения, воспользуйся словами-подсказками.

наступила весна, становится теплее, начинает греть солнышко, распускаются первые весенние цветы, весна пришла, снег стал таять, появились проталины, очень быстро наступила весна

Весна шагает — _____

Быстрыми шагами — _____

Очень тёплые ноги у весны — _____

- 4.** Перечитай стихотворение ещё раз. Обсуди с другом, какие чувства, настроение оно вызывает. Запиши.

Если затрудняешься ответить на вопрос, воспользуйся словами-подсказками.

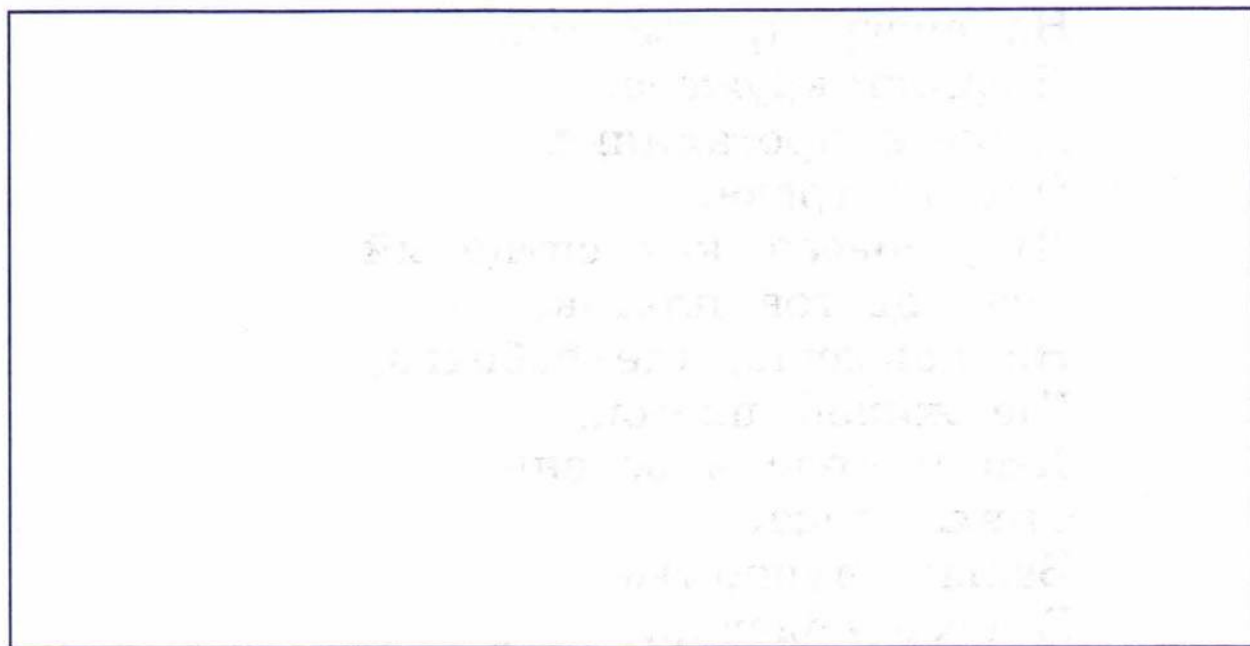
радостно, грустно, торжественно, печально, горько, страшно, удивительно

5. Выпиши из стихотворения слова, которые помогают почувствовать настроение.

Весна шагает, _____

6. Ответь на вопрос: помогают ли эти слова понять, какую иллюстрацию можно нарисовать? Реши, что может быть изображено на иллюстрации: лес, поле, солнце, река, снег, проталины.

Нарисуй иллюстрацию к стихотворению.



7. Реши, какими словами из стихотворения можно подписать твою иллюстрацию. Подчеркни.

К нам весна шагает.
Очень тёплые ноги у весны.
Чёрные проталины.
Сугробы тают.
Верно, очень тёплые ноги у весны.

Вариант 2

Прочитай.

Е. Трутнева

Голубые, синие
Небо и ручьи.
В синих лужах плещутся
Стайкой воробьи.
На снегу прозрачные
Льдинки-кружева.
Первые проталинки.
Первая трава.
Луг, совсем как ситцевый
Всех цветов платок, —
Не поймёшь, где бабочка,
Где живой цветок.
Лес и поле в зелени,
Синяя река.
Белые, пушистые
В небе облака...

1. Перечитай стихотворение. Все ли слова тебе понятны? Обсуди с другом смысл непонятных тебе слов. Если возникнут затруднения, обратись к словарю.

Плещутся — купаются в воде, разбрызгивая капли.

Ситцевый — из ситца, лёгкого цветастого хлопчатобумажного материала.

Кружева — узорчатое плетёное изделие, украшение из ниток.

2. Перечитай стихотворение ещё раз. Объясни смысл выражений. Если возникнут затруднения, воспользуйся словами-подсказками.

весело купаются, брызгаются водой, цветастый луг, снег растаял, показалась чёрная земля, оттаявшая земля, много цветов на лугу, покрытое разноцветными цветами поле, резные снежинки, льдинки с узорами, кружевной узор на льдинках

Плещутся воробьи — _____

Льдинки-кружева — _____

Луг, как ситцевый платок, — _____

Первые проталинки

3. Перечитай стихотворение ещё раз, подчеркни в тексте красным карандашом слова, которые помогают представить, что описывает автор. Выпиши их из текста стихотворения.

Небо, ручьи, лужи

4. Обсуди с другом, есть ли цвет у этого стихотворения. Подумай, какой это может быть цвет: синий, голубой, зелёный и т. д.

Закончи предложения или запиши своё предложение.

Весна зелёная, потому что

Весна голубая, потому что

Весна

5. Перечитай стихотворение ещё раз. Выпиши, какими цветами рисует весну автор.

Голубые, _____

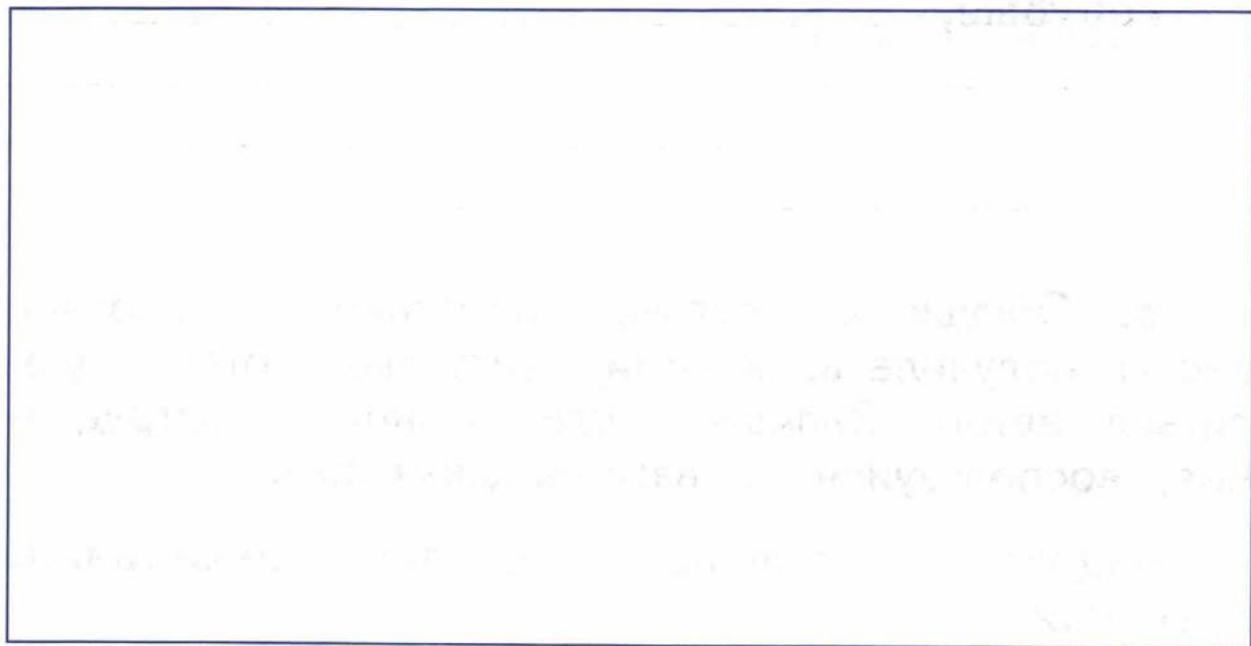
6. Обсуди с другом, радостная ли картина весны получилась, какими чувствами хотел поделиться автор. Запиши. Если возникнут затруднения, воспользуйся словами-подсказками.

радостная, цветная, весёлая, печальная, грустная

7. Подумай, что ты нарисуешь. Какую картину ты выберешь? Какими красками нарисуешь? Нарисуй. Сделай подпись к рисунку словами из стихотворения. Если будет трудно, выбери название для своего рисунка из предложенных.

- Голубые, синие небо и ручьи.
- В синих лужах плещутся стайкой воробьи.
- На снегу прозрачные льдинки-кружева.
- Первые проталинки.
- Первая трава.
- Лес и поле в зелени.

- Синяя река.
- Белые, пушистые в небе облака...



Вариант 3

Самостоятельная работа

Прочитай.

В. Маяковский

Тучкины штучки

Плыли по небу тучки.

Тучек — четыре штучки:

от первой до третьей — люди;

четвёртая была верблюдик.

К ним, любопытством объята,
по дороге пристала пятая,
от неё в небосинем лоне
разбежались за слоником слоник.
И, не знаю, спугнула шестая ли,
тучки взяли все — и растаяли.
И следом за ними, гонясь и сжирав,
солнце погналось — жёлтый жираф.

1. Подчеркни в тексте слова, которые тебе непонятны. Попробуй объяснить смысл этих слов. Если возникнут затруднения, обратись к словарю.

Штучки — штуки.

Пристала — присоединилась.

Небосинее — синее, как небо.

Лоно — небо.

Сжирав — сжирая, съедая.

2. Перечитай стихотворение ещё раз. Посчитай, сколько было тучек. Запиши, кого напоминали тучки.

3. Какие были тучки? Продолжи предложение. Запиши возможные слова.

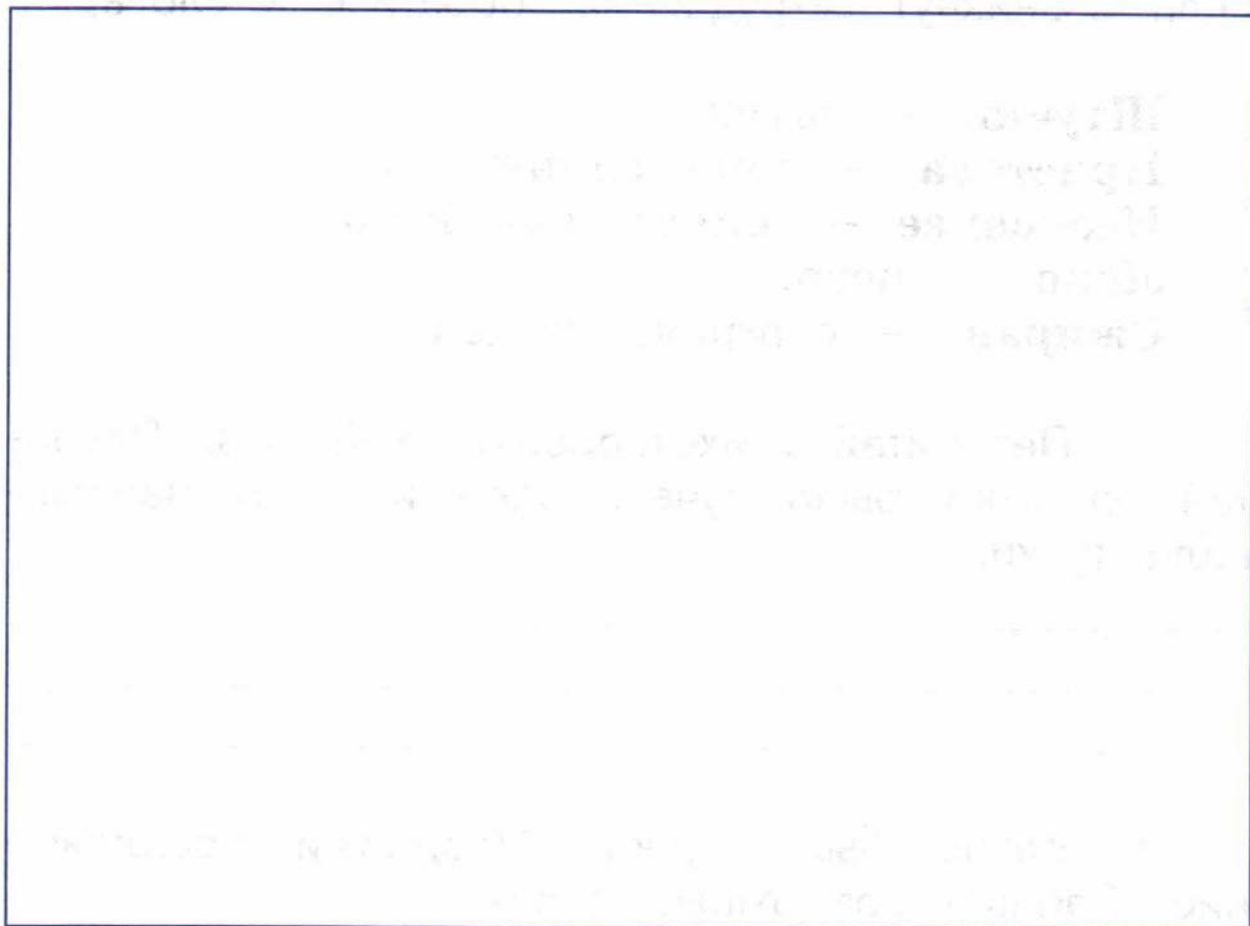
Тучки — лёгкие, _____

4. Найди в тексте, на кого похоже солнце. Запиши. Объясни почему.

Солнце похоже на _____,
потому что _____

5. Представь, что это ты смотришь на небо. На кого похожи тучки в твоём воображении? Нарисуй.

Сделай подпись под своим рисунком.



Учимся работать с научно-познавательным текстом

■ Вариант 1

Прочитай текст.

Лягушки. Ты их не раз видел: зелёную водную лягушку в прудах и канавках с водой, коричневую лягушку в лугах, полях и садах, озёрную лягушку и зелёную древесницу. Каждая лягушка претерпевает некоторые изменения, пока не станет взрослой. Сначала из икры (яиц) вылупляются головастики. Затем у них появляются передние и задние лапки, а хвост исчезает. Вот и получается маленький лягушонок.

1. Подчеркни в тексте красным карандашом слова, смысл которых непонятен. Обсуди с другом, что они обозначают. Если возникнут затруднения, обратись к словарю.

Канавка — небольшое углубление.

Претерпевает изменения — изменяется.

Вылупляются — выводятся из яиц.

Головастики — личинки лягушек, жаб.

2. Рассмотр и иллюстрации к тексту. Определи, какая картинка не соответствует содержанию текста. Обоснуй своё мнение.



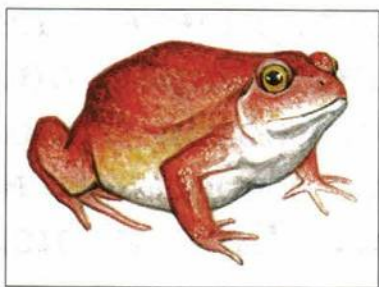
Зелёная
водная
лягушка
(прудовая)



Коричневая
лягушка
(травяная)



Озёрная
лягушка



Красная
(лягушка-
помидор)



Зелёная
лягушка
(древёсница)

3. Какой это текст: художественный или научно-познавательный? Объясни своё мнение.

Подчеркни признаки научно-познавательного текста.

- Содержится научная информация.
- Используются некоторые средства художественной выразительности.

- Предмет изображается с помощью слов, и передаётся отношение автора к нему.
- Нельзя понять отношение автора к описываемым событиям.

4. Что нового ты теперь знаешь о лягушках? Расскажи.

5. Соедини линиями описание лягушки и место её обитания.

зелёная водная лягушка

луга, поля, сады

коричневая лягушка

пруды, канавки с водой

6. Найди в тексте, как меняется лягушка, пока не станет взрослой. Проставь цифры от 1 до 4.

- ☐ Из икры (яиц) вылупляются головастики.
- ☐ Появляются передние и задние лапки.
- ☐ Появляется лягушонок.
- ☐ Хвост исчезает.

■ Вариант 2

Прочитай тексты.

Собаки бывают домашние, охотничьи, ездовые, поводыри для слепых. Они охраняют дом и помогают пастухам пасти скот. У них чуткий нюх и прекрасный слух. Собаки хорошие и преданные друзья.

Домашние кошки известны всякому. Дети очень любят играть с котятами, брать их на руки, ласкать. Но кошки не любят сидеть на месте. Они охотницы и ловят мышей и птиц. Кошки — хищные животные, родственницы львов и тигров.

1. Подчеркни в текстах красным карандашом слова, смысл которых непонятен. Обсуди с другом, что они обозначают. Если возникнут затруднения, обратись к словарю.

Скот — домашние, сельскохозяйственные животные: лошадь, корова, овца, коза.

Пастух — работник, который пасёт скот.

Поводырь — тот, кто сопровождает слепого.

Всякий — любой, каждый.

2. Какие это тексты: художественные или научно-познавательные? Объясни своё мнение.

Приведи доказательства в пользу каждого утверждения.

- Научно-познавательный текст содержит научную информацию.
- В нём используются некоторые средства художественной выразительности.
- В нём не выражено отношение автора к описываемым событиям.

3. Чем похожи эти тексты? Что нового ты узнал о собаках, кошках? Расскажи.

4. К каким животным относятся эти высказывания? Найди в текстах и запиши.

Они охраняют дом и помогают пастухам пасти скот.

(_____)

Они охотницы и ловят мышей и птиц.

(_____)

У них чуткий нюх и прекрасный слух.

(_____)

Они хищные животные, родственницы львов и тигров.

(_____)

Они хорошие и преданные друзья.

(_____)

Они не любят сидеть на месте.

(_____)

5. Подумай, как помогают человеку собаки домашние, охотничьи, ездовые, поводыри для слепых. Если возникнут затруднения, используй слова-подсказки.

чувствуют дичь, выслеживают добычу, перевозят грузы, охраняют дом, помогают слепым людям, играют с детьми, поднимают настроение

6. Дополни предложения, используя информацию из текстов.

Собаки помогают человеку на охоте, потому что _____

Человек заводит собак, потому что _____

Дети очень любят играть с котятами, потому что _____

Кошки ловят мышей и птиц, потому что _____

Самостоятельная работа

Прочитай текст.

Благородный олень

Олень живёт в хвойных и лиственных лесах. Он довольно крупное животное: длина его тела около двух метров, а весит он триста килограммов. Рога есть только у самцов. Весной они их сбрасывают, а к осени рога вырастают снова. Первые, покрытые нежной шерсткой, рожки начинают пробиваться у оленят в возрасте восьми месяцев.

1. Подчеркни в тексте слова, которые тебе непонятны. Попробуй объяснить, как ты понимаешь их смысл. Если возникнут затруднения, обратись к словарю.

Лиственные леса — леса, состоящие из лиственных пород деревьев и кустарников (берёза, дуб, осина).

Хвойные леса — леса, состоящие из хвойных пород деревьев (ель, сосна).

Крупное (животное) — большое.

Самец — животное мужского пола.

2. О ком рассказывается в тексте? Подчеркни правильный ответ.

- О благородном лосе.
- О благородном олене.
- Об оленятах.
- О добром коне.

3. Перечитай текст. Продолжи предложения.

Олень живёт в _____

Рога есть только у _____

Первые рожки начинают пробиваться у оленят в возрасте _____

4. Найди в тексте предложение, которое доказывает, что олень — крупное животное. Выпиши его.

5. Укажи, в какой последовательности описывается олень. Цифра 1 уже есть, поставь цифры 2 и 3.

- ☐ размеры оленя
- ☒ 1 где живёт олень
- ☐ рога оленя

Методические рекомендации педагогам и родителям

Данное пособие разработано на основе программы начального образования по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (УМК «Школа России») для достижения планируемых результатов ФГОС начального общего образования.

Пособие дополняет курс литературного чтения и учебники по литературному чтению авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др.; направлено на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом; пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

В пособие включено 12 занятий по работе с текстом произведений различных видов (художественные и научно-познавательные) и жанров (сказка, рассказ, стихотворение), соответствующих следующим разделам учебника по литературному чтению для 1-го класса:

- Сказки, загадки, небылицы.
- Апрель, апрель! Звенит капель...
- И в шутку и всерьёз.
- Я и мои друзья.
- О братьях наших меньших.

Варианты занятий распределены по четырём разделам:

- Учимся работать с текстом сказки.
- Учимся работать с текстом рассказа.
- Учимся работать с текстом стихотворения.
- Учимся работать с научно-познавательным текстом.

В каждом разделе предложены три варианта: первый и второй варианты для работы в классе и дома вместе со взрослыми, а третий — для самостоятельной работы и проверки выработанных навыков.

Планируемые результаты

Учимся работать с текстом сказки

- Определять одну из особенностей текста сказки.
- Находить ответы на вопросы в тексте произведения.
- Определять последовательность событий по рисункам.
- Определять героев произведения.
- Сравнить произведения на одну тему.
- Определять количество смысловых частей, составлять план.

Учимся работать с текстом рассказа

- Находить ответы на вопросы в тексте произведения.
- Определять последовательность событий по рисункам.
- Определять героев произведения.
- Определять количество смысловых частей, составлять план.

Учимся работать с текстом стихотворения

- Определять особенности текста стихотворения.
- Находить ответы на вопросы в тексте произведения.
- Определять настроение стихотворения, определять слова, которые помогают понять стихотворение.
- Сравнить произведения на одну тему.

Учимся работать с научно-познавательным текстом

- Называть особенности научно-познавательного текста.
- Определять количество смысловых частей, составлять план.
- Сравнить произведения на одну тему.

Место данного курса в образовательном процессе

Данное пособие может быть использовано в урочной деятельности в соответствии с рабочей авторской программой и рабочей программой педагога для отработки практических умений обучающихся по работе с текстом и достижения более высоких результатов в соответствии с темой урока.

Например:

№	Тема урока в учебнике	Тема пособия
1	Петух и собака. Сказка. Восстановление деформированного текста сказки	Петух и собака. Практическая работа с текстом

Обращаем внимание, что тема пособия может быть раскрыта и на отдельном уроке в рамках изучаемой темы учебника.

Например:

1. Работа с текстом. Практическая работа с текстом стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки».

Также данное пособие может быть использовано для реализации программы внеурочной деятельности в рамках кружковой работы.

Содержание

Учимся работать с текстом сказки	3
Учимся работать с текстом рассказа	19
Учимся работать с текстом стихотворения	29
Учимся работать с научно-познавательным текстом	39
Методические рекомендации педагогам и родителям	47